

**KULTURNO
ŽLAHTENJE
NAJMLAJŠIH**

Zaključna konferenca
in otvoritev razstave

16. OKTOBRA 2010
OB 10. URI
V MESTNEM MUZEJU
LJUBLJANA

Več informacij o programu na spletni strani www.vrtecvodmat.si.





















**KULTURNO
ŽLAHTENJE
NAJMLAJŠIH**

Zaključna konferenca
in otvoritev razstave

18. OKTOBRA 2010
OB 10. URI
V MESTNEM MUZEJU
LJUBLJANA







KULTURNO ŽLAHTENJE NAJMLAJŠIH
UVAJANJE UMETNIŠKIH PRAKS V PREDŠOLSKO
VZGOJO

Darja Štirn Koren

Konferenca ob zaključku projekta, Mestni muzej, 16.10.2010







MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT























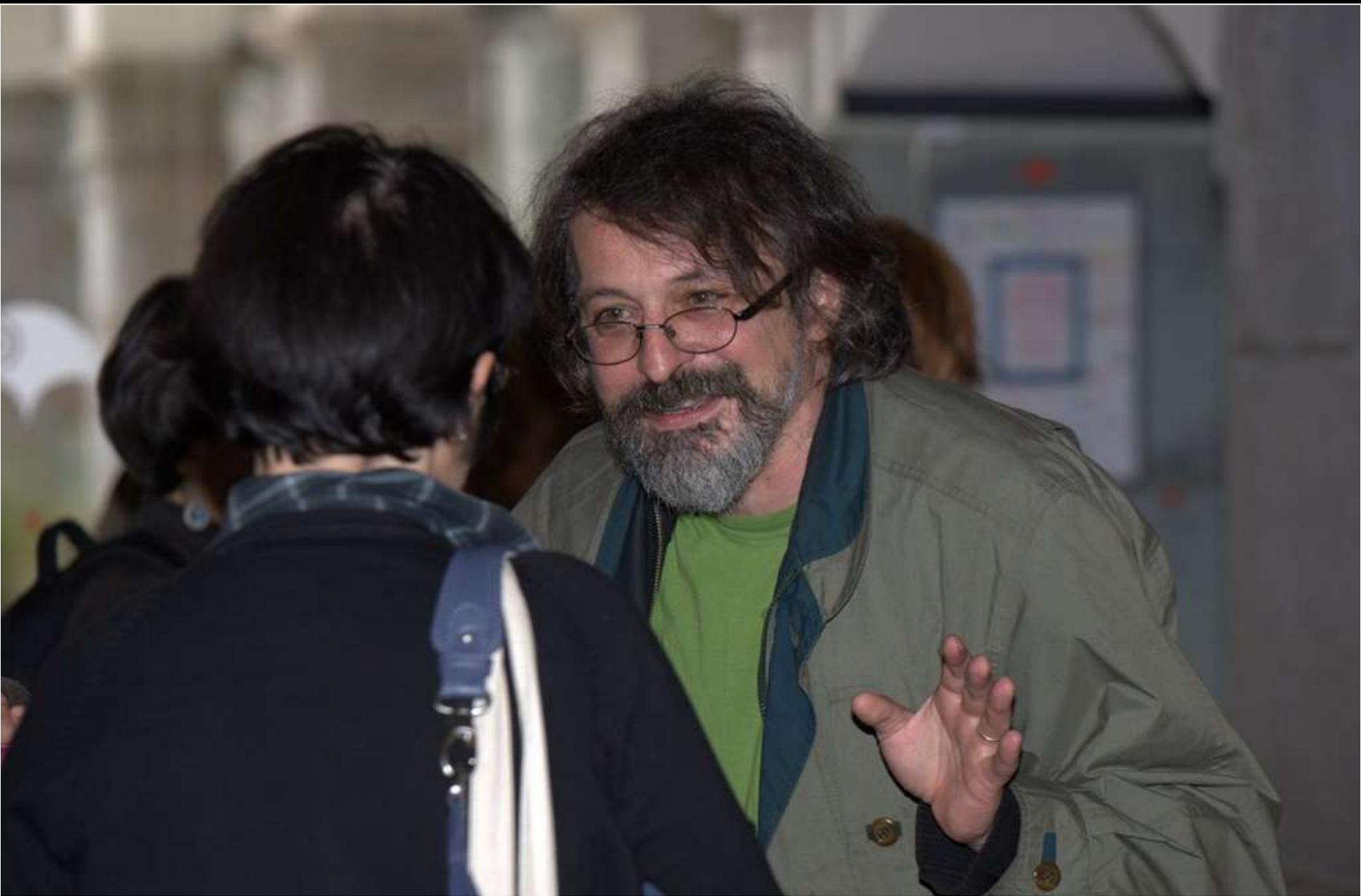


















VABILO NA RAZSTAVO



NARAVA



ZGODOVINA



DRUGI

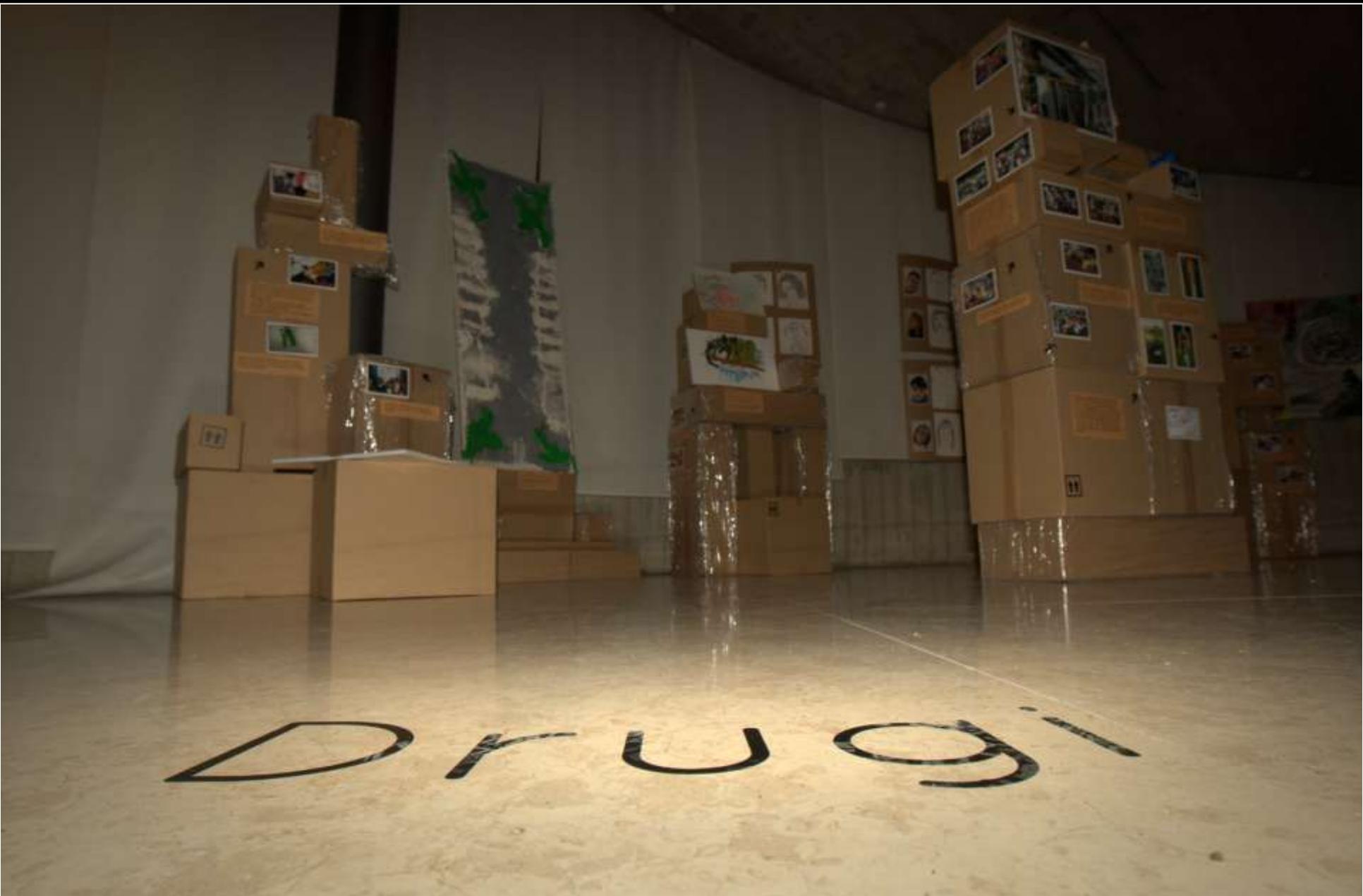








DRUGI









INSTALACIJA VEZI

Opinska instalacija je delo afri
Jereta Markota, starost 18 rok

VRTEC VODMAT

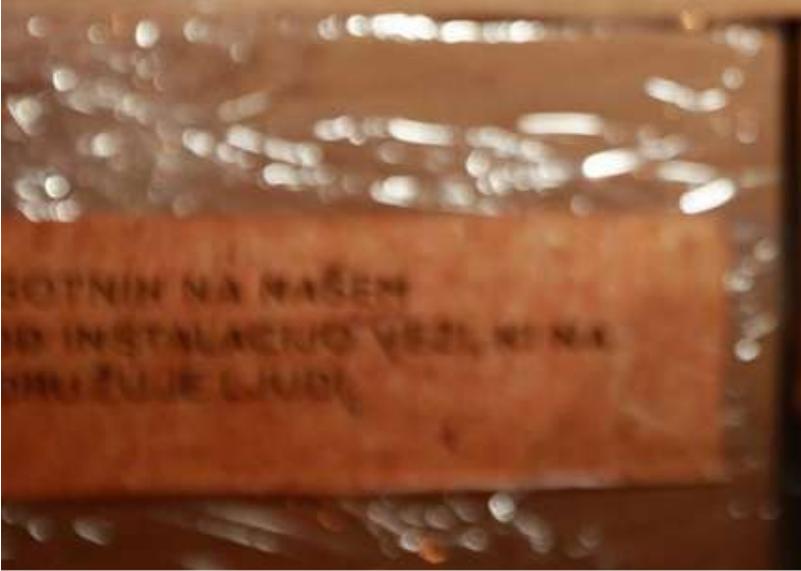


АНТЕЈА ♡
ТЈАЏАБ. ♡
А.Н. НАУТЈАСА ♡ ♡ ♡
МАЈ ♡ ♡ ♡
ТЈАСА ♡ ♡ ♡
G.

INSTALACIJA VEZI

Svaki od instalacija je bilo slobodno izmisliti
Jasna Markota, slobodni umjetnik 2012. god.

VRTIĆ VODNAT





KOLO, LAMPEK, WIT
WYKONANE W WARSZAWIE W PRACOWNI S. WITKACIA
W 1927 R. W WYKONANIE
W 1927 W WARSZAWIE









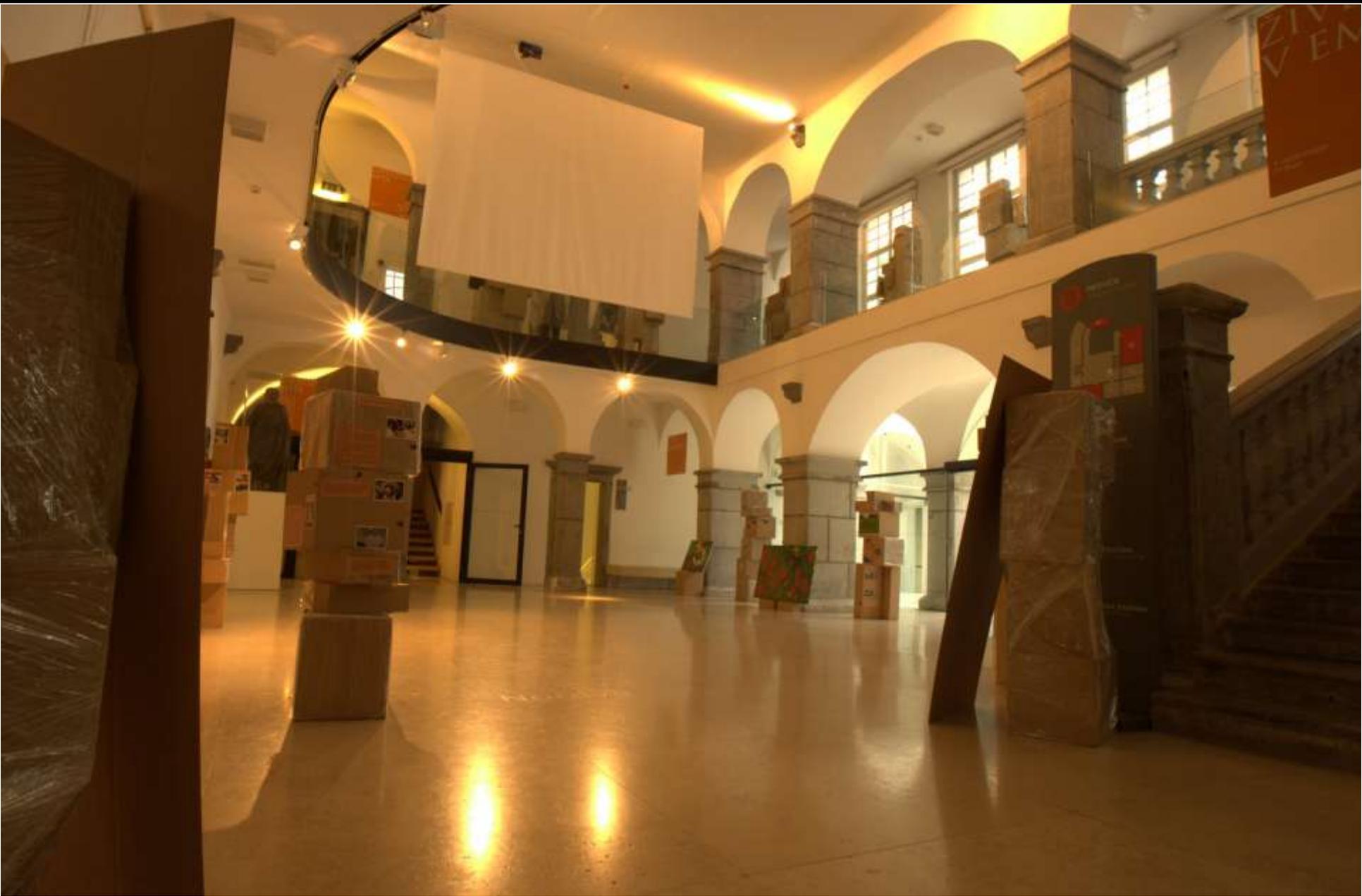








Narava





...the ... of ... and ... the ... of ... and ... the ... of ... and ...



...the ... of ... and ... the ... of ... and ... the ... of ... and ...













Abstract Art
This print is made of recycled paper and
is made in Italy. It is made with a lot of love
and care.

This print is made of recycled paper and
is made in Italy. It is made with a lot of love
and care.

ŠTUDIJA SONCA

Slike otrok so nastale v skupinah Sončki, Pika-
polonice in Palčki, starost otrok od 3 do 6 let.

VRTEC VODMAT



Slike otrok so nastale ob risanju po opazo-
vanju reprodukcija Študija sonca (Richard
Jancič).

A photograph of a hallway with a display of cardboard boxes on the left and a window on the right. The word "Zgodovina" is printed on the floor. The hallway has a polished floor, stone pillars, and a door at the end. The boxes are stacked and have labels with photos and text. The window is large and multi-paned, showing a view of a building outside.

Zgodovina



01. FACES OF LJUBLJANA





1940. g. "Kārtis un pūķis", K. Čakša darbs. (Kārtis un pūķis)



1940. g. "Ziemas laiks", K. Čakša darbs. (Ziemas laiks)



1940. g. "Kārtis un pūķis", K. Čakša darbs. (Kārtis un pūķis)



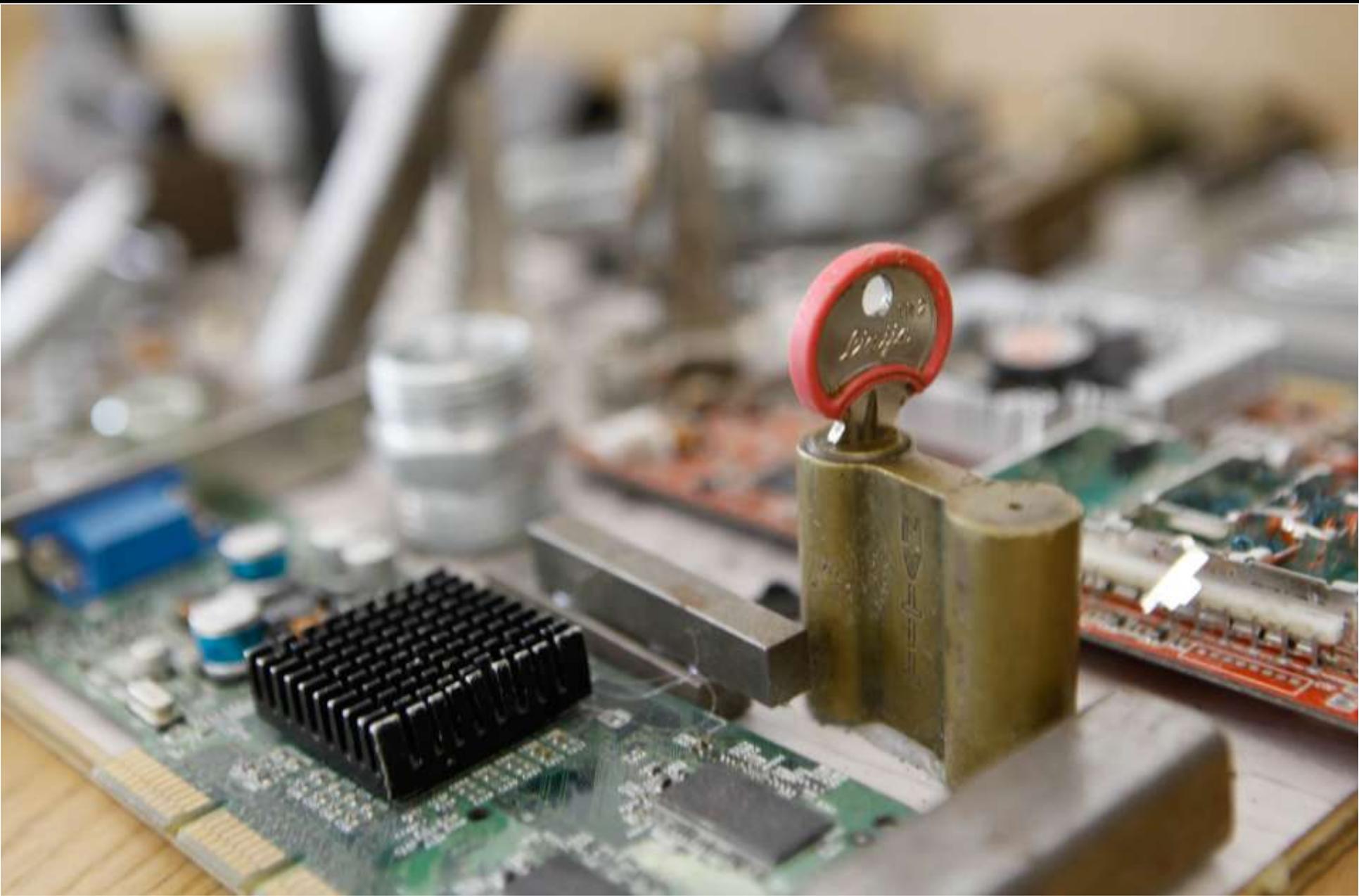
1940. g. "Kārtis un pūķis", K. Čakša darbs. (Kārtis un pūķis)

1940. g. "Kārtis un pūķis", K. Čakša darbs. (Kārtis un pūķis)

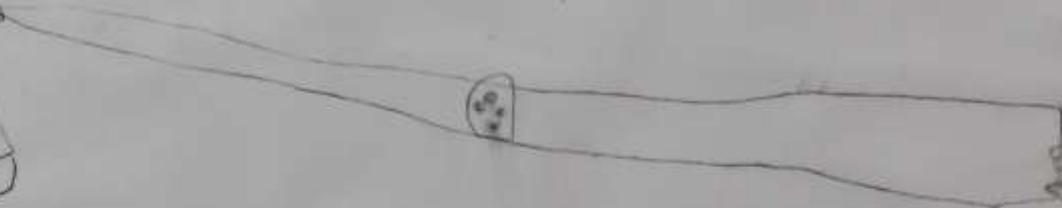


1940. g. "Kārtis un pūķis", K. Čakša darbs. (Kārtis un pūķis)

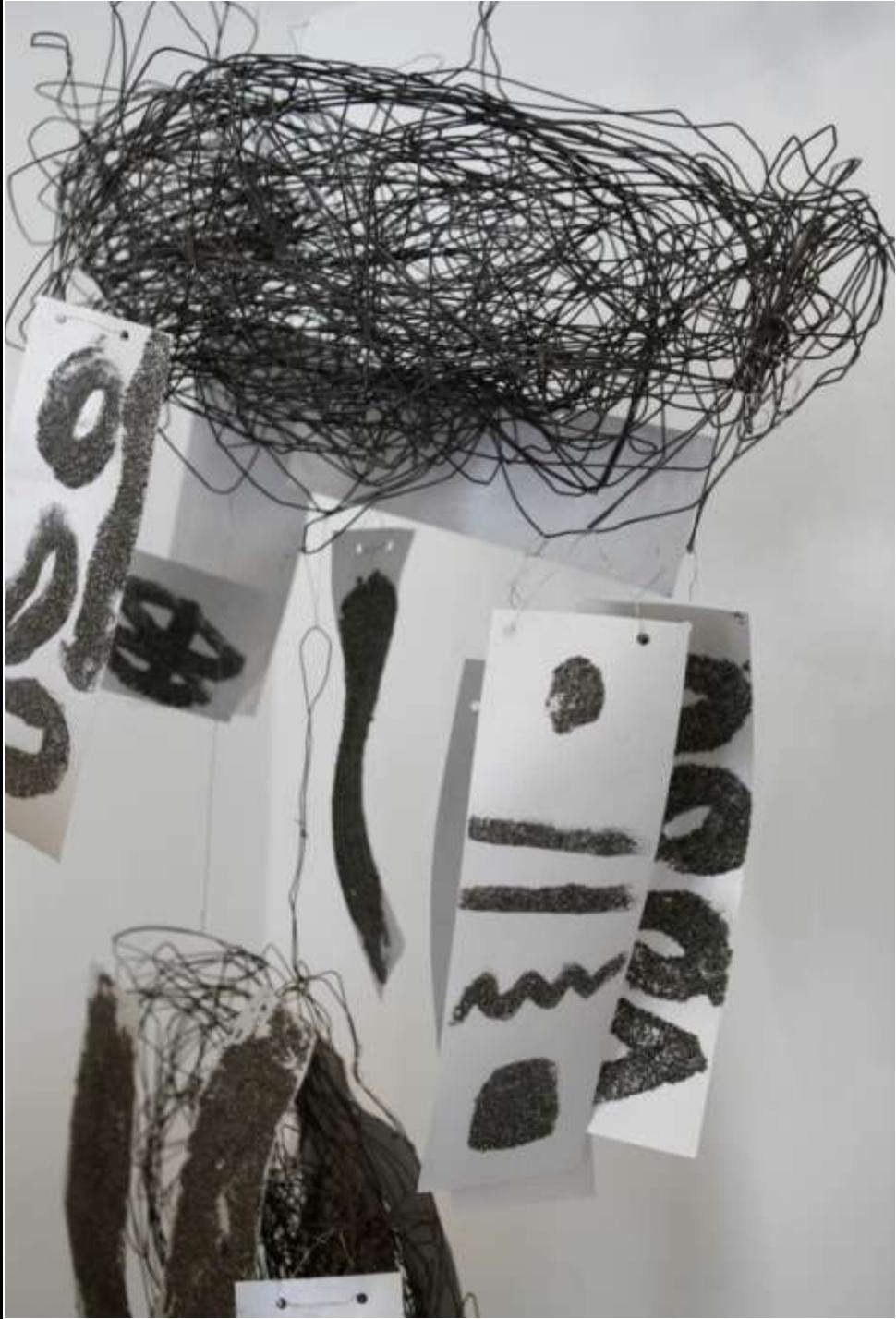




A NA









ARTWORK BY NAME
ARTIST: LUCAS KRUMHOLTZ
DATE: 2010-2011



The photograph shows a group of people, possibly a family, in an indoor setting. The image is somewhat blurry and has a warm, slightly desaturated color palette.

The photograph shows a group of people, possibly a family, in an indoor setting. The image is somewhat blurry and has a warm, slightly desaturated color palette.





SVETLOBA IN TEMA

Helena Ledinek, 4 leta



MINERALI
Minerali so rastle v skupini otrok starih od 3 do 4 leta.
VRTEC PRI OŠ MEŽICA



MINERALI
Minerali so rastle v skupini otrok starih od 3 do 4 leta.
VRTEC PRI OŠ MEŽICA





MINERALI

...ali so nastali v skupini otrok starih od 3

... MEŽICA



NAPOVED KNJIGE



V času, ki znotraj izobraževalnih sistemov ni najbolj naklonjen umetnosti (niti negovanju znanstvene radovednosti), saj najprej štejejo dejavnosti, ki krepijo kompetence, potrebne za razvoj tehnologije, vprašanja o statusu in pomenu umetnosti v vzgoji terjajo konkretne in jasne odgovore, saj je prepričljivost romantičnih humanističnih argumentov v zadnjih desetletjih pošteno zbledela.

Vzgojitelji in vzgojiteljice, kulturniki, umetniki in umetnice smo se skupaj z otroci podali v avanturo, ki zahteva odmik od prevladujočih pogledov na otroka in odprtost za presenečenja, ki so vir neizmerne profesionalnega zadovoljstva, tako za pedagoške delavce kot za raziskovalce in umetnike...

1. RAZPRAVE

Vloga umetnosti v predšolski vzgoji in celovit induktivni vzgojni pristop za spodbujanje prosocialnega in moralnega razvoja predšolskih otrok.

2. UMETNOST V VRTCU

Primeri dobrih praks vrtcev, umetnikov in institucij.

3. FOTOZGODBE

Preko fotografij ter kratkih opisov prikazane zgodbe procesov, ki so se izvajali v vrtcih s področij kulturne dediščine ter posameznika v odnosu do narave in drugega.

4. KATALOG STVARITEV

Dela otrok, ki so nastala ob raziskovanju različnih vsebin.



Članek o dogajanju na konferenci...

<http://www.solski-razgledi.com/e-sr-prispevek.asp?ID=432>

